

Carmen Angst
Niffel 17
6280 Hochdorf
Tel.: 041 320 18 34
N.: 079 427 12 35
angst@musiktherapie-ca.ch

Lebenslauf

Persönliche Daten: Geb. 18. Juli 1974
Ledig

Ausbildung:

1981 - 1990	Primar- und Bezirksschule Baden
1990 - 1994	Kantonsschule Wettingen, Matura Typus PSG
1994 - 1996	Primar- und Oberstufenlehrerausbildung Höhere Pädagogische Lehranstalt des Kantons Aargau, Zofingen
1996 - 2003	Lehrdiplom Hauptfach Violine Musikhochschule Luzern bei Frau Elisabeth Käppeli und Weiterbildung bei Frau Ina Dimitrova
2004 - 2008	Master of Advanced Studies in Klinischer Musiktherapie Zürcher Hochschule der Künste (bam)

Berufliche Laufbahn:

1996-1997	Stellvertretung Musikschule Döttingen, AG
1996-1998	Verschiedene Stellvertretungen als Primarlehrerin (Kanton Aargau)
2002-2004	Musikschule Lengnau, AG
1996 -	Musikschule Ehrendingen, AG seit 2007 Streichorchester Ehrendingen
2000 -	Musikschule Neuenkirch, LU seit 2001 Jugendorchester der Musikschule

	seit 2001 musikalische Leiterin des Jugendstreichorchesters Luzerner Landschaft
	seit 2008 Musikalische Früherziehung Kindergarten
2006-2007	1 Jahr Stellvertretung Musikalische Grundschule in Ehrendingen, AG
2007-2008	Projekt "Therapien für Schwerbehinderte Menschen" Gruppenmusiktherapeutin bei der Stiftung Schwerbehinderte Luzern (SSLB)
2008 -	Musiktherapeutin in eigener Praxis in Zusammenarbeit mit dem Schulpsychologischen Dienst, mit Ärzten und Heilpädagogen

Ausserberufliche Tätigkeiten:

1994 -	Leiterin von verschiedenen Lagern: Behindertenlager, Skilager, Musiklager der Musikschulen Zentralschweiz
--------	--

Praktika:

1992	3 Wochen Sonderschule Hohenrain (LU), als Wohngruppenbetreuerin
1994	1 Monat Tagesbetreuung im Kinderheim Seltisberg (BL)
1994	1 Monat Tag- und Nachtbetreuung Arche-Gemeinschaft Hochwald BL, erwachsene Menschen mit Behinderung
2004	Musiktherapie: 50 Stunden Praktikum an der Psychiatrischen Klinik Meisenberg, Oberwil ZG
2005 / 06	Musiktherapie: 250 Stunden Praktikum HPS Zug bei Regula Isler

Qualifizierende Arbeiten:

1995/ 96	Diplomarbeiten HPL, Zofingen: 1. „Musiktherapie“; 2. „Musikunterricht in der Primarschule“
1999	Semesterarbeit MHS, Luzern: „Ursprung der Musiktherapie im Ethos der antiken Griechen“
2005	Literaturarbeit MAS, Zürich: „Autismus und Musiktherapie“
2007	Projektarbeit MAS, Zürich: „Musiktherapie an Schulen/ Musikschulen“ (PPP)
2008	Diplomarbeit MAS, Zürich: „Musiktherapie mit hochbegabten Kindern und Jugendlichen“

Aktuelle berufliche Tätigkeiten:

- Pädagogische Arbeit in Musikalischer Früherziehung
- Geigenlehrerin und Orchesterleiterin in Kt. Luzern und Kt. Aargau
- Orchester- und Soloauftritte mit der Violine und Viola
- Musiktherapeutin in eigener Praxis in Zusammenarbeit mit dem Schulpsychologischen Dienst, mit Ärzten und Heilpädagogen